

САГЛАСНОСТ МЕНТОРА

1. Презиме, име једног родитеља и име ментора: Драгољуб (Живорад) Перић ЈМБГ: 0312976760036
2. Звање: ванредни професор Датум избора: 1. 10. 2021.
3. Назив установе у којој је наставник изабран у звање: Филозофски факултет, Нови Сад Ужа научна област: Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности
4. Установа у којој је запослен: Филозофски факултет, Нови Сад
5. Презиме и име кандидата: Бојана Кулићан Громовић
6. Предложени назив теме: <i>Рефлекси усмене књижевности и традиционалне културе у стваралаштву Бранка В. Радичевића</i>
7. Научна област којој припада тема дисертације: Српска књижевност / Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности
8. Ужа научна област којој припада тема дисертације: Народна књижевност, Српска књижевност XX века

9. Подаци за оцену научне способности у складу са *Правилима докторских студија Универзитета у Новом Саду*:

монографије:

1. *Прамен магле поље притиснуо: необични јунаци српске усмене епике*, Нови Сад, Академска књига, 2022. ISBN 978-86-6263-407-8 (M42)

2. *Генерација Z, андроиди и папирна чудовишта: огледи о савременој фантастичној прози за децу*. Филозофски факултет, Змајеве децје игре, Нови Сад, 2024. ISBN 978-86-6065-876-2 (M42)

ОБЈАВЉЕНИ РАДОВИ (2021–2025)

2021.

- Перић, Д. (2021). *Приповетка о човеку који је преварио смрт код Срба и Кашуба.....* (M14)

Перић, Д. (2021). Епска песма и тужбалица: питање жанровске сродности (на примеру песме Смрт војводе Кајице). *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. LXIX (1), 33–50. (M23)

- Перић, Д. (2021). ВИРТУЕЛНИ ФОЛКЛОР: СТРАТЕГИЈЕ ТЕСТИРАЊА ЗНАЧЕЊА ФОЛКЛОРНИХ НАРАТИВА У САЈБЕРПРОСТОРУ, Савремена српска фолклористика 9, зборник радова са Међународног научног скупа одржаног од 2. до 4. октобра 2020. у Тршићу. Београд – Лозница: 189–212. (M44)

- Перић, Д. (2021). ГРАД НА ЖИВОТИЊСКИМ РОГОВИМА: Испитивање конзервацијских својстава усменог „памћења“ историјског мотива посредством формулативности поетске слике. *Куле и градови. Зборник у част Мирјане Детелић*. Београд: Институт за књижевност и уметност, 167–184. (M44)

- Перић, Д. (2021). Краљ гради замак: конструкти детињства у српској књижевности за децу у дијахронијском пресеку. *Детињство, часопис о књижевности за децу XLVII* (3): 132–141. (M57)

- Перић, Д. (2021). Награда „Раде Обреновић” за најбољи роман за децу и младе у 2020. години (Зоран Пеневски: *Океан од папира*, Лагуна, Београд, 2020) *Детињство, часопис о књижевности за децу XLVII* (1): 132–141. (M57)

2022.

- Перић, Д. (2022). Фолклор – по(с)култура – поетика „памћења“ – литература, у: *Српски језик, књижевност, уметност Зборник радова са XVI међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (29–30. X 2021)*. Књ. 2, *Роман и град : 50 година "Романа о Лондону", 100 година "Уликса"*, уредници Драган Бошковић, Часлав Николић. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2022: 617–628. ISBN 978-86-80596-11-2 (M14)

- Перић, Д. (2022). „Петоград. Имагинирање мултикултурне метрополе (роман *Океан од папира* Зорана Пеневског).“ у: *Књижевност за децу кроз призму мултикултуралности*. Зборник радова са научног скупа одржаног 16. и 17. априла 2021. ур. Емир Кустурица и Александра Вранеш. Вишеград: Андрићев институт, 2022. 89-106, ISBN 978-99976-89-00-9 (M44)

- Перић, Д. (2022). Драгољуб Ж. ПЕРИЋ, Стратегије концептуализације демонских ентитета у савременом српском хорор роману за децу (Александра Јовановић, *Црна птица*, 2020. и Милка Кнежевић Ивашковић, *Таракан*, 2021), *Детињство, часопис о књижевности за децу XLVIII*, бр. 2, 2022: 22-33. (M51)

- Perić, D (2022). “Povampirenje kao zaraza – prvi vojni izveštaji o vampirima i njihovo literarno transponovanje u savremenoj srpskoj prozi”, *Slavica Wratislaviensia CLXXVII*, 329–341, Wrocław, 2022. (M51)

- Перић, Д. (2022). "Позајмљени живот. Фатализам у традиционалној култури и 'прекрајање' судбине у роману *Кад се вратим* Младена Јаковљевића" у (Ур.): Владислава Гордић Петковић и Драгољуб Перић *Нити у одразу: интерпретативни и поетички погледи на романи Младена Јаковљевића*. Нови Сад: Филозофски факултет, 2022, 89-100, ИСБН 978-86-6065-742-0 (M44)
- Перић, Д. (2022). „Након себе спомен оставити. Стратегије концептуализације ‘историјског’ и ‘биографског’ времена у устаничкој епизи Филипа Вишњића. Савремена српска фолклористика 10, зборник радова са Међународног научног скупа одржаног 18–20. јуна 2021. у Тополи. Београд, 2022: 73–88 (M44) ISBN 978-86-7301-189-9
- Перић, Д. (2022). Под руку с Алисом. Љиљана Пешикан-Љуштановић као читалац и тумач фантастичне прозе за децу. у Драгана Јовановић, Лидија Делић (Ур.). *Љиљана Пешикан-Љуштановић. Страст читања*. зборник радова. Нови Сад: Библиотека Матице српске 2022, (M45) 107–118.

2023.

- Perić, D. (2023). Nebesko i zemaljsko „Kosovo” Branislava Nušića: od demografsko-etnografske slike do nacionalno-ideološke reinterpretacije tradicije, COMMUNICATION AND MEDIA, Broj 2, godina XVIII 2023, Vol XVIII № 2, 2023. (M24)
- Перић, Д. (2023). Обзнањивање *оностраног*: невидљиви нумен и његове манифестације у једној епској формули, у М. Громовић (ур). Анђели у књижевности– зборник радова. Нови Сад: Филозофски факултет, 2023: 147–168. (M44) ISBN 978-86-6065-816-8
- Perić, D. (2023). Tri veštice i Mesec – balkanski kontekst rekonstrukcije "skrivenog narativa" jednog mitološkog predanja, U: u: BALKANY W KULTURZE EVROPY, tom I, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdansk, ISBN 978-83-8206-604-3, str. 111-122. (M 14)
- Perić, D. (2023). Why Do the Serbs Not Have Long Epic Poems: The Episodic Structure of Serbian Oral Epic Poetry. *Quaestiones Oralitatis*. 7/2023, Uniwersytet Wrocławski, str. 55-70, DOI <https://doi.org/10.19195/151416> (M53?)
- Перић, Д. (2023). Кашупске народне бајке и предања у преводу на српски Душана Владислава Пажђерског (2017): Нацрт збирке, трагови за реконструкцију словенског етнографског језгра и неке типолошке аналогije са српским фолклором. У: Д. Ајдачић, Љ. Пешикан-Љуштановић (ур.). "Словенске бајке код Срба", Београд: Алма, стр. 21-34. ИСБН 978-86-6122-085-2 (M14)
- Перић, Д. (2023). С КРАЈИНОМ У СРЦУ. ПРОУЧАВАЊА ЛИРСКЕ УСМЕНОПОЕТСКЕ БАШТИНЕ ВОЈНЕ ГРАНИЦЕ СЛАВИЦЕ ГАРОВЕ РАДОВАНАЦ, у: Научни и књижевни доприноси Славице Гарове Радованац, Александра Матић (ур). Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет, 2023 (Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет), 49-62, ISBN 978-86-80596-54-9
- Perić, D. (2023). [u koautorstvu s D. V. Pažderskim] OPOWIDANIE O CSŁOWIEKU, KTÓRY OSZUKAŁ ŚMIERĆU SERBÓW I KASZUBÓW (MIĘZDUNARODOWY MOTYW I WARIJACJE UWARUNKOWANE INNYM TEKSTEM KULTURY), U: Kartuskie Zeszyty Muzealne, Muzeum Kaszubskie im. Franciszka Tredera w Kartuzach, Gdynia, ISSN 2451-3040, str. 75–88. (M53)

2024.

- Перић, Д. (2024). Епистемолошка жеђ. Лик (вампира) Виловског у „Додатку“ романа *Судбина и коментари* Радослава Петковића, У: Д. Ајдачић, Љ. Пешикан-Љуштановић (ур.). „О српској књижевној фантастици и канонима фантастике“. 2024, стр. 150-162. (M14)
- 108. Статус хорора у савременом српском роману за децу (2003-2023). У: Д. Ајдачић, Љ. Пешикан-Љуштановић (ур.). „О српској књижевној фантастици и канонима фантастике“. (M14)
- 108. „Из блата – злато (о избору прозних фолклорних облика и ауторских текстова Флоријана Цејнове, превео и приредио Д. В. Пажђерски)“ у: Цејнова, Ф. КАШУПСКИ ТЕКСТОВИ ИЗ ЧАСОПИСА „БЛАГО“, Д. В. Пажђерски (прир.) Београд: Алма 2024, стр. 131-140. ISBN 978-86-6122-196-5 (M45)

2025.

Перић, Д. (2025). МАПИРАЊЕ ПРОСТОРА ДЕТИЊСТВА У РОМАНУ „ДЕЧАК И ДРУГА ПРИЧА“ ДАМИРА ЈОЦИЋА. *Detinjstvo: časopis o književnosti za decu* ISSN: 0350-5286, 1/2025, str. 49-59, DOI: <https://doi.org/10.46793/childhood25.1.049p> (M51)

Perić, D. (2025). (u koautorstvu sa D. V. Pažderskim). Usmeni narativi o metamorfozi čoveka u krticu: jedna slovenska paralela, U: *Narodna umjetnost* ISSN: 0547-2504, Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 109-118 (M23)

Перић, Д. (2025). Изучавања усмене књижевности у контексту награда за науку о књижевности. Награда Матице српске Младен Лесковац (1993–2023), Научни састанак слависта у Вукове дане (вол.54/2; Београд, Нови Сад): 371-380. (M51)

Perić, D. (2025). Nastavno tumačenje usmene epske pesme "Dijoba Jakšića" u korelacijsko-interdisciplinarnom kontekstu (potencijal i ograničenja integrisane nastave), *Metodički vidici* ISSN: 2217-415X, vol. 16/1: 59-78. (M51)

J. Јокић, Д. Перић (2025) „Вукова 'Мала простонародња славено-србска пјеснарица“, У: Вук Караџић, *Мала простонародња славено-србска пјеснарица* (предговор), Ниш: 9–41. (M45)

Уређивачки рад (2022):

1. Владислава Гордић Петковић и Драгољуб Перић *Нити у одразу: интерпретативни и поетички погледи на романе Младена Јаковљевића*. Нови Сад: Филозофски факултет, 2022, 133 стр, ИСБН 978-86-6065-742-0

2. Борис Стојковски, Драгољуб Перић „Историјски и епски јунаци између историографије и литерарне филклорне традиције“ (темат), *Култура*. Часопис за теорију културе и социјалну политику. 2022. Бр. 174–175, ISSN 0023-5164

10. Број кандидата којима је тренутно ментор: 3

Место и датум:
Нови Сад, 30. 11. 2025.

ПОТПИС МЕНТОРА:

